



--	--	--	--	--

--	--	--	--

0502/32

May/June 2018

2 hours

No Additional Materials are required.

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **two** questions in **Spanish** in the space provided: **Question 1** in **Section 1** and **one** question from **Section 2**. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passage for use with **Question 1** in **Section 1** on the Question Paper.

The Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni corrector líquido.

NO ESCRIBA EN NINGÚN CÓDIGO DE BARRAS.

Conteste a **dos** preguntas en **español** en el espacio proporcionado: La **Pregunta 1** de la **Sección 1** y a **una** pregunta de la **Sección 2**. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

No se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura para responder a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

This document consists of **11** printed pages, **1** blank page and **1** Insert.

1

En este discurso debe mencionar:

- Comience el discurso de la siguiente forma: “Hoy en día la forma de trabajar ha evolucionado ...”

Escriba unas 250–350 palabras.

Del total de 25 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 15 a la calidad de su redacción.

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.

[Dar la vuelta para la Sección 2 en la página 6]

Sección 2: Redacción**2 y 3**

Escriba entre 350–450 palabras sobre **uno** de los siguientes cuatro apartados. Escriba su respuesta en este cuadernillo de preguntas.

Del total de 25 puntos, 13 corresponderán al contenido y estructura de su respuesta y 12 a la calidad de su redacción.

Escritura descriptiva

- 2 (a) Describa a su ídolo. ¿Por qué es su ídolo? ¿Cuáles son sus rasgos más significativos?

Ó

- 2 (b) Describa un lugar remoto/alejado dónde sólo está usted y nadie más.

Escritura narrativa

- 3 (a) Tras despertarse en una isla tropical en medio de la nada, usted intenta escapar de la isla sin saber que está repleta de todo tipo de criaturas peligrosas y animales curiosos. Continúe la historia.

Ó

- 3 (b) Tiene una cita con alguien que acaba de conocer pero se convierte en un auténtico desastre. Narre la cita con esta persona.

Por favor, escriba el número de la pregunta elegida en este espacio (**2(a)**, **2(b)**, **3(a)**, o **3(b)**):

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, leaving ample room for writing practice. There is no text or other markings on the page.

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.